

alejandro
sori
mx

LA PERMANENCIA DEL HUMO

OBRA DISPONIBLE MARZO 2025

Alejandro Osorio (Tlaxcala, Méx. 1985) Artista plástico multidisciplinario , licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de las Américas Puebla (2004-2009), su trabajo artístico se ha mostrado en espacios independientes, galerías y museos en Puebla, Tlaxcala, Oaxaca, Zacatecas, Yucatán, Tijuana, Ciudad de México, Monterrey así como en EEUU, Italia, España, Rep. Checa, y Brasil.

Entre sus participaciones más relevantes a nivel internacional está la IV Bienal Internacional de Praga, *"One hundred years: endogamic & exogamic pictorial practices in México"* en la que participó en el pabellón de la representación mexicana al lado de artistas consagrados. Ha sido beneficiario del FONCA Jóvenes Creadores en la disciplina de gráfica en su edición 2012-2013, además de la beca del PECDA Puebla en 3 ocasiones, ha obtenido menciones honoríficas en el XXXI Encuentro Nal. de Arte Joven, la bienal de Arte emergente de Mty. de 2012 y en el encuentro iberoamericano de arte Cortes de Cádiz también en 2012. En 2018 fue seleccionado para participar en la residencia internacional de la Fundación Armando Álvarez Panteado, FAAP; en São Paulo, Brasil.



Su obra forma parte de museos y colecciones internacionales como el Museo de las Américas en Denver EEUU, el Museo de arte Brasileiro en Sao Paulo, la Colección Mario Testino en Londres, la colección Alain Servais en Bélgica, además de colecciones nacionales como la colección de la Universidad de las Américas y la colección de la UAEMex.



“El arte como práctica lo concibo como una forma de pensamiento,
pensamiento visual y sensible que me permite atestiguar mi tiempo, hablar
del aquí y ahora desde mi circunstancia”





BURNING DISNEY CLOUD, 2021

Hollín, acuarela, tintas y papel calado
sobre papel algodón montado en
bastidor de madera
con capelo de acrílico
200x145 cm

\$80,000 MX





BURNING DISNEY CLOUD, 2021

Hollín, acuarela, tintas y papel calado
sobre papel algodón montado en
bastidor de madera
con capelo de acrílico
200x145 cm

Detalle





El canto sordido de la golondrina, 2021

Hollín, acuarela, tintas y papel calado sobre papel algodón montado en bastidor de madera con capelo de acrílico
200x 145 cm

\$80,000.00 MX





El canto sordido de la golondrina, 2021

Hollín, acuarela, tintas y papel calado sobre papel algodón montado en bastidor de madera con capelo de acrílico
200x 145 cm

Detalle



“Me ronda en la cabeza la idea de “ruina” y su relación con nuestro presente. Habitar la ciudad es habitar las ruinas de distintas temporalidades, esta idea viene de la arquitectura, pero fácilmente se puede aplicar a otros aspectos de la cultura. Todo el tiempo visitamos la herencia y los vestigios para dar sentido a nuestro presente a fin de construir una posibilidad de futuro. Muchas de las imágenes y símbolos también son ruinas a las que volvemos para reconstruirlas y darles nuevos sentidos al habitarlas”

Paisajes verticales VII, 2023

Hollín, acuarela, tintas, grafito y papel calado sobre papel algodón montado en bastidor de madera con capelo de acrílico
200x145 cm

\$80,000.00MX







Paisajes verticales VIII, 2023

Hollín, acuarela, tintas, grafito y
papel calado sobre papel algodón
montado en bastidor de madera
con capelo de acrílico
200x145 cm

\$80,000.00 MX





Paisajes verticales IX, 2023

Hollín, transfer, acuarela, tintas,
grafito y papel calado sobre papel
algodón montado en bastidor de
madera

con capelo de acrílico

200x145 cm

\$80,000.00 MX



Paisajes verticales X, 2025

Hollín, transfer, acuarela, tintas,
grafito y papel calado sobre papel
algodón montado en bastidor de
madera

con capelo de acrílico

180x120 cm

\$65,000.00 MX



Paisajes verticales XI, 2025

Hollín, transfer, acuarela, tintas,
grafito y papel calado sobre papel
algodón montado en bastidor de
madera

con capelo de acrílico
180x120 cm

\$65,000.00 MX



Paisajes verticales XII, 2025

Hollín, transfer, acuarela, tintas,
grafito y papel calado sobre papel
algodón montado en bastidor de
madera
con capelo de acrílico
180x120 cm

\$65,000.00 MX



Paisajes verticales XIII, 2025

Hollín, transfer, acuarela, tintas,
grafito y papel calado sobre papel
algodón montado en bastidor de
madera
con capelo de acrílico
180x120 cm

\$65,000.00 MX





Estructuras Efímeras, 2021

Hollín, grafito y papel calado sobre papel algodón, montado en bastidor de madera con capelo de acrílico
180x260 cm

\$125,000.00 MX



Estos dibujos parten de un archivo fotográfico en el que voy registrando los edificios y espacios abandonados de la ciudad, a partir de este archivo construyo en programas digitales de visualización 3D estas ciudades imaginarias, que son la acumulación de todos estos vestigios. Estos archivos me sirven de base para trabajar los dibujos a partir del humo como metáfora de esa inestabilidad, de la huella que queda en la memoria y con la que construimos sentido al espacio que nos rodea.





La escala mínima del terremoto, 2021

Hollín, acuarela, tintas y papel calado sobre papel algodón montado en bastidor de madera con capelo de acrílico

200x290 cm

\$140,000.00 MX





CONTACTO
VENTAS

Alejandro Osorio

tel.- 2223 944981

mail.- nao.estudiodearte@gmail.com

[instagram.com/alejandroosorio.mx](https://www.instagram.com/alejandroosorio.mx)

<https://alejandroosorio.mx/>