

alejandro  
sori  
mx

## Talavera



En la obra de Alejandro Osorio, la ruina no se presenta como un colapso nostálgico, sino como una forma de reconstrucción activa. Lejos de ser un símbolo de decadencia, la ruina es entendida como un vestigio en constante transformación, una estructura que no solo testimonia el pasado, sino que también alberga la posibilidad de reconfigurar significados y abrir nuevas narrativas.

Así, la talavera se convierte en un campo expandido donde coexisten la tradición y la vanguardia, la devoción y la irreverencia, la historia y la especulación futura. En cada fragmento, en cada superficie esmaltada, resuenan ecos de un tiempo que no se ha detenido, sino que sigue mutando, cuestionando, proponiendo.



Alejandro Osorio  
Tlaxcala, Méx., 1985



Artista y gestor cultural, licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de las Américas Puebla (2003-2009), su trabajo artístico se ha mostrado en espacios independientes, galerías y museos en Puebla, Oaxaca, Zacatecas, Yucatán, Tijuana, Ciudad de México, Monterrey así como en EEUU, Italia, España, Rep. Checa, y Brasil. En 2009 participó en la IV Bial Internacional de Praga, "One hundred years: endogamic & exogamic pictorial practices in México" al interno de Expanded Painting, curada por Juan Pablo Macías. Ha sido beneficiario de FONCA Jóvenes Creadores en la disciplina de en dos ediciones, además de la beca del PECDA Puebla en 3 ocasiones, ha obtenido menciones honorificas en el XXXI Encuentro Nal. de Arte Joven, la bial de Arte emergente de Mty. de 2012 y en el encuentro iberoamericano de arte Cortes de Cadiz también en 2012. En 2018 fue seleccionado para participar en la residencia internacional de la Fundación Armando Álvarez Panteado, FAAP; en Sao Paulo Brasil.

Su trabajo es interdisciplinario, desde una práctica basada en el dibujo produce y desarrolla proyectos con artesanos y otros agentes creativos. Su obra abarca tanto dibujo como escultura e instalaciones, además de proyectos de diseño en textiles, madera, talavera y otros materiales artesanales.

De 2013 A 2019 colabora con la artista Nora Adame en NAO Estudio, un proyecto de colaboración a partir de los intereses compartidos de ambos artistas relacionados con la cultura pop, el diseño industrial y la producción artística donde vinculan procesos artesanales con producción y tecnologías de otras áreas creativas. También en sociedad con Nora Adame en 2014 fundan Galería Mercado Negro una plataforma para la difusión y promoción del trabajo de artistas jóvenes en Cholula Puebla en donde hasta 2019 fungió como director artístico y curador



**OBRA DISPONIBILE 2026**



**Mantras de juventud, 2019-2022**

Placas de talavera sobre base de madera y acrílico espejo dorado  
colaboración Talavera Santa Catarina

135 x 278 x 22 cm







**Origen y fin**, 2019

Placas de talavera sobre base de madera y acrílico espejo dorado

138x260x18 cm





**Snopy perdió una oreja**, 2017- 2019

Placas de talavera sobre base de madera y acrílico espejo dorado

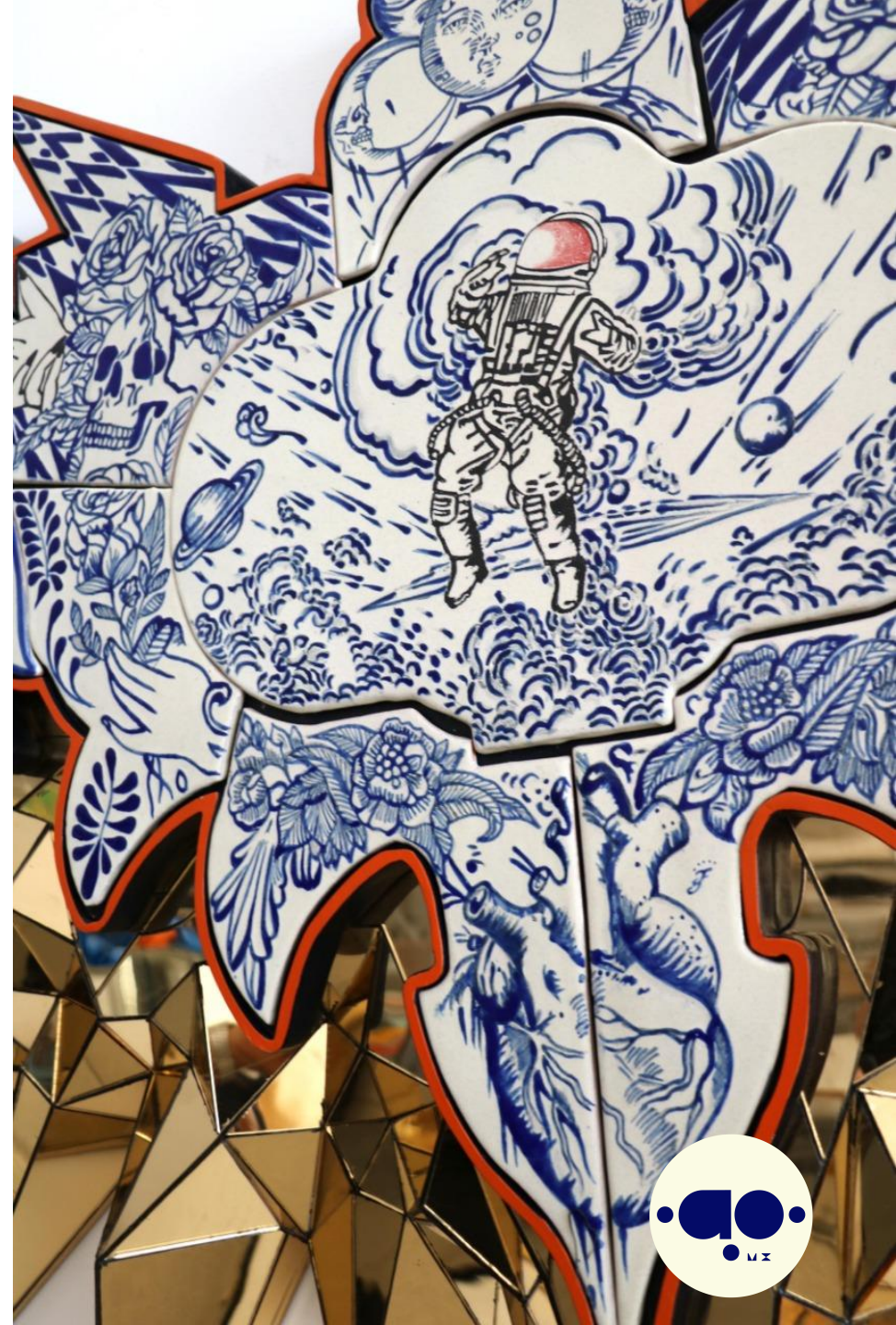
120x238x17 cm



“...Esta pieza parte de mi memoria de los retablos religiosos, para mi es una reinterpretación de los simbolismos religiosos contenidos en un típico retablo de parroquia. De niño tuve una formación religiosa que me acerco a este tipo de expresiones y que ahora retomo con bajo otros esquemas simbólicos más cercanos a la cultura del tatuaje pero que conservan ciertos principios compositivos y formales de ese lenguaje religioso.”



“La idea de “postproducción” es recurrente dentro del lenguaje del arte contemporáneo que es tomada del lenguaje del video y consiste en apropiarse de elementos ya existentes y reconfigurarlos para construir nuevos sentidos. Es un poco la actitud del DJ en la música que toma trozos de otras creaciones para construir una propia. Y en esta serie de obras también esta presente, a partir del rastreo de imágenes e iconografías para construir nuevos sentidos a partir de su mezcla y aplicarlos en mi contexto y bajo mis condiciones que son determinadas por los materiales con los que trabajo.”





Yes, 2014

Placas de talavera sobre base de madera y vaciado de  
resina pigmentada sobre madera

290x185x20 cm





**Now Non Won Wow**

Placas de talavera sobre base de madera y acrílico espejo dorado

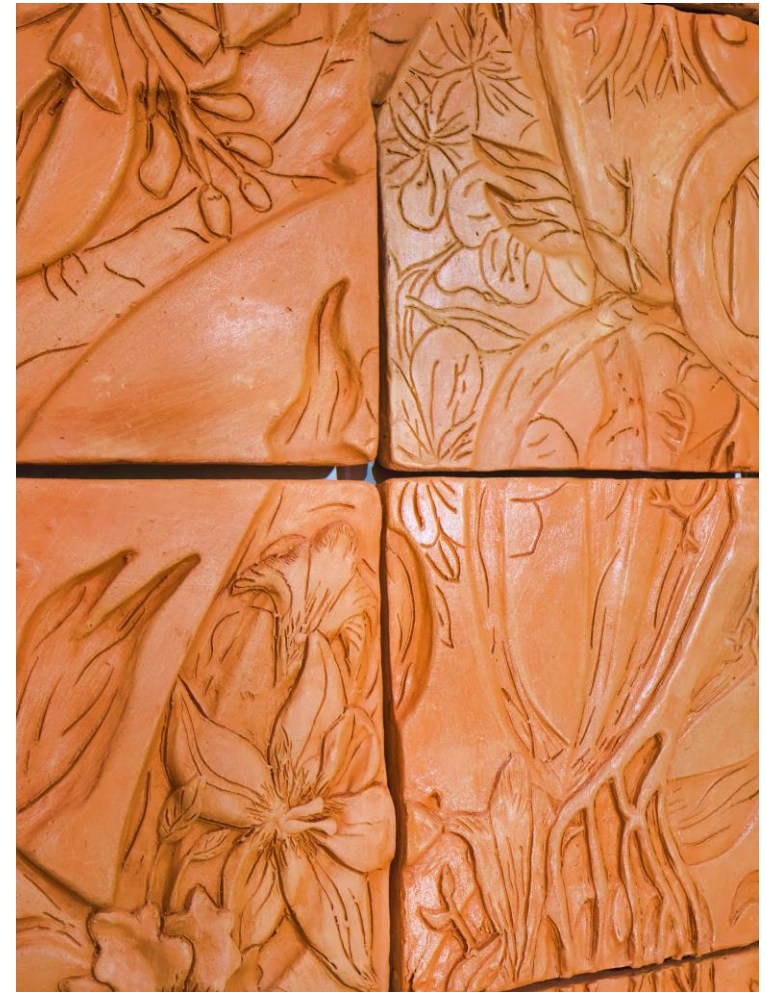
170x238x17 cm





**Jardín Relieve**, 2022,  
Relieve en placas de barro,  
190x130 cm





**Jardín Relieve**, 2022, relieve en  
placas de barro, 190x130 cm

**Detalle**



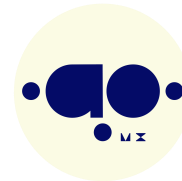


**Estática doméstica IV, Jardín**

**Versión I, 2023**

Mosaicos de talavera sobre base de  
madera

184x124 cm

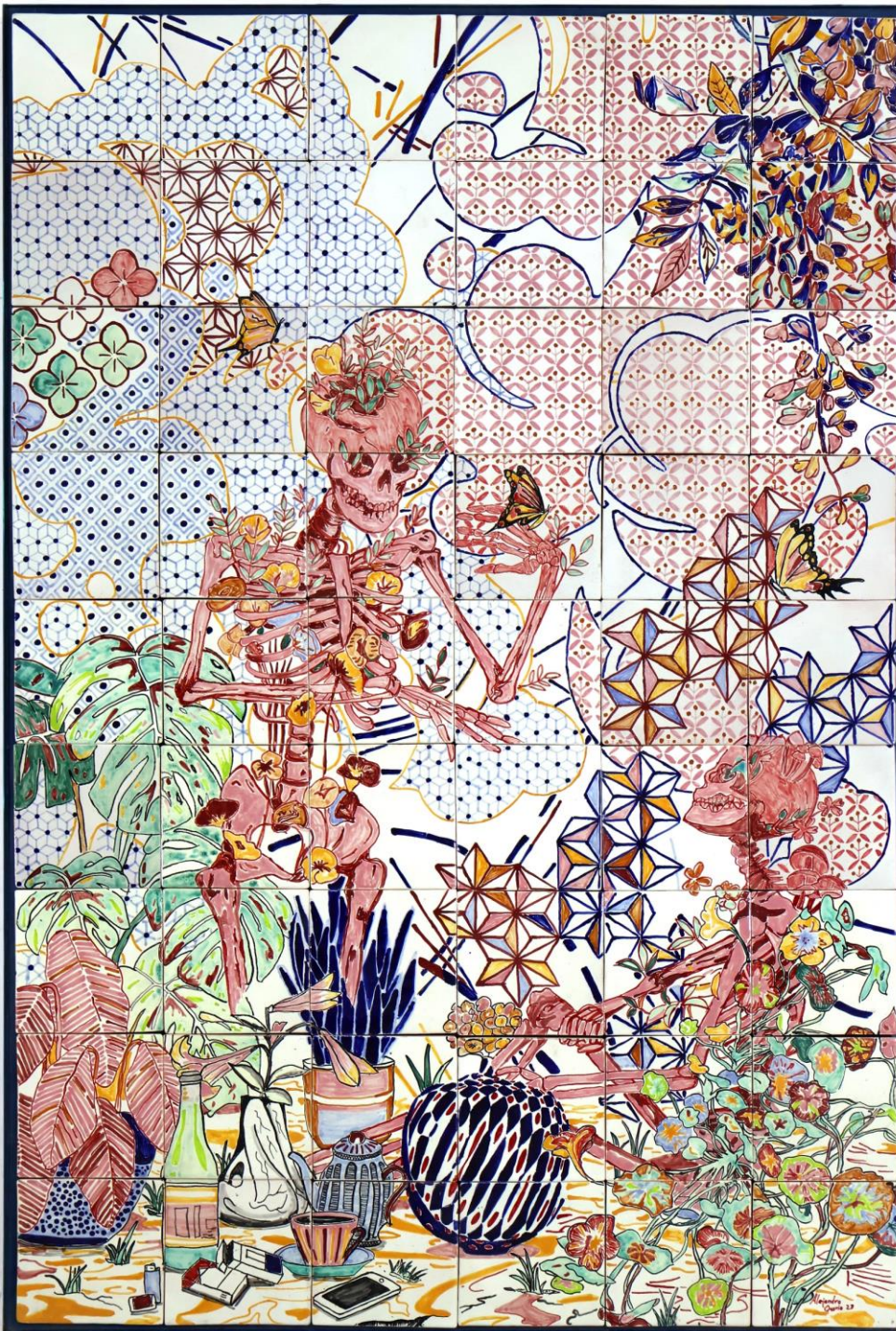


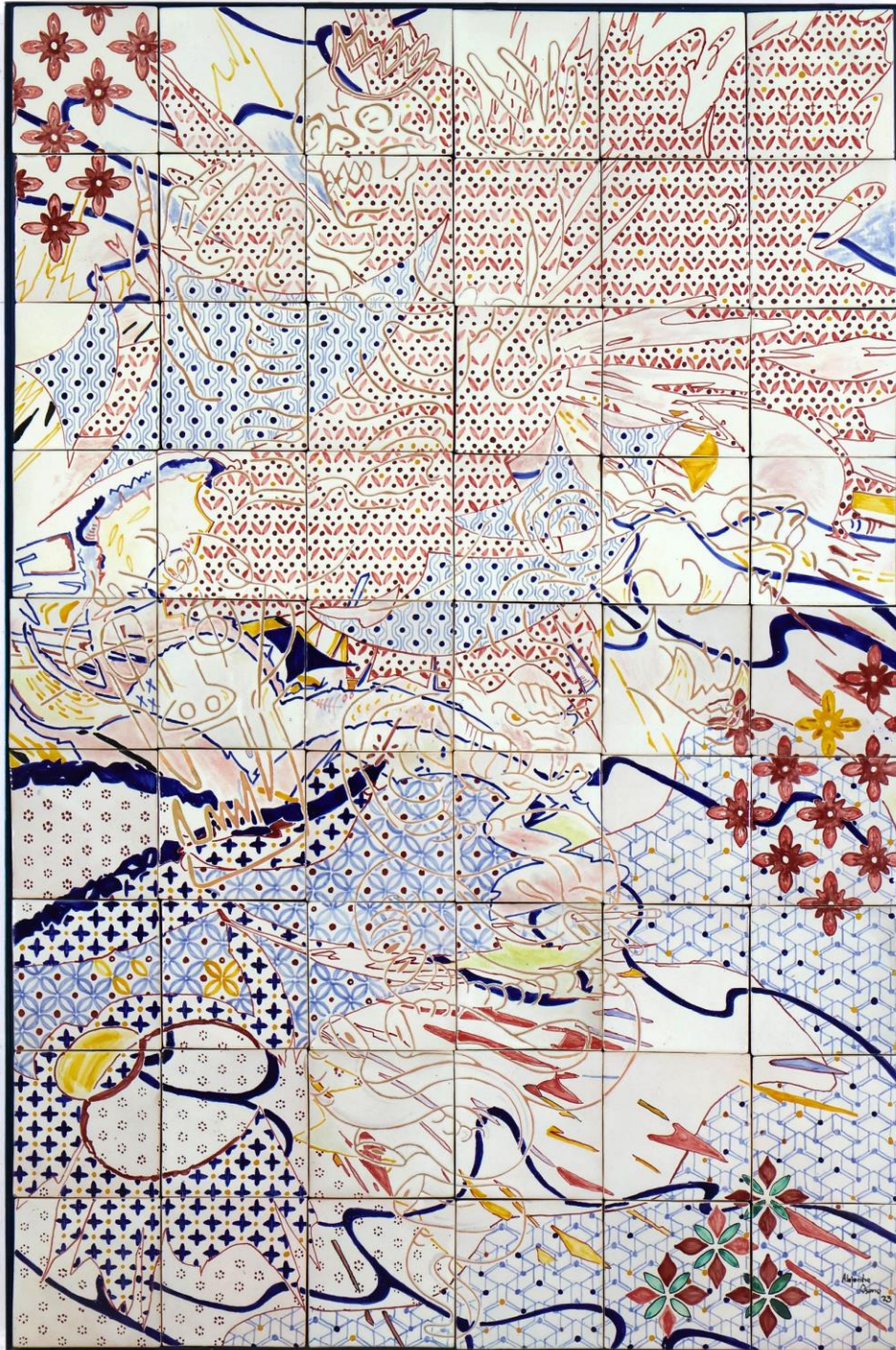
**Estática doméstica V:**

**Mariposas, 2023**

Mosaicos de talavera sobre base  
de madera

188x168 cm



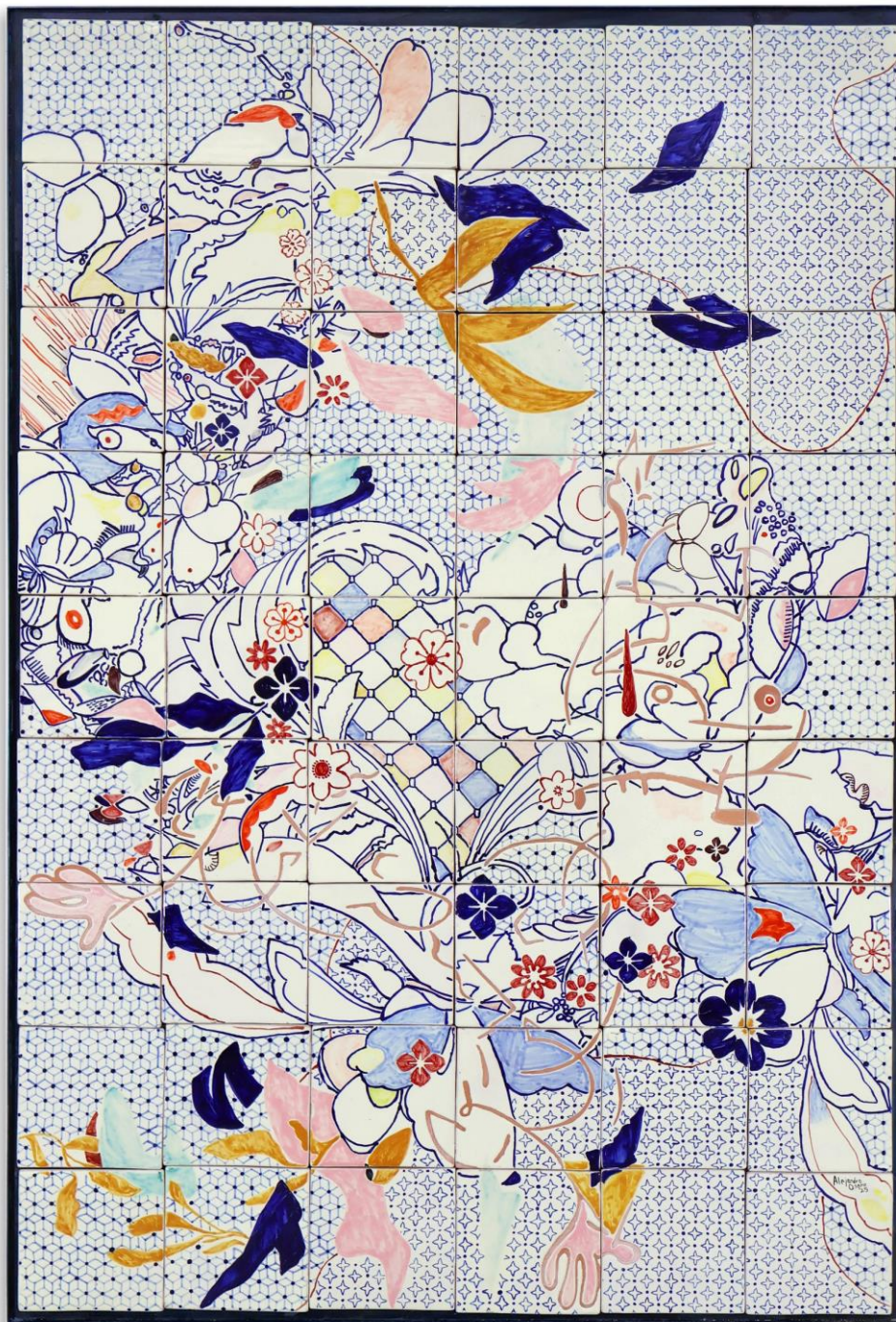


**Corona calavera, 2023**

Mosaicos de talavera sobre base de  
madera

184x124 cm



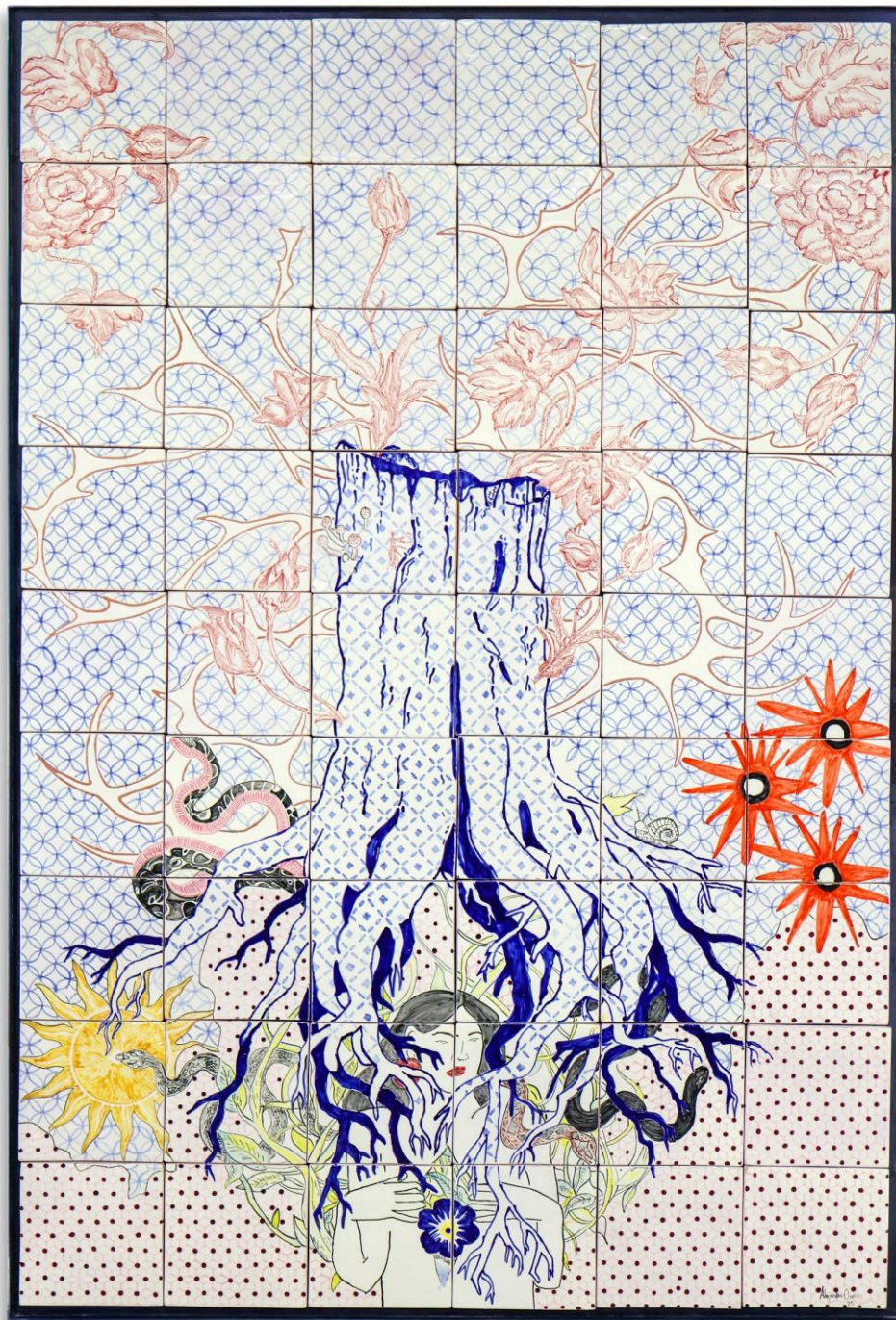


**Hoja seca I, 2025**

Mosaicos de talavera sobre base de  
madera

184x124 cm



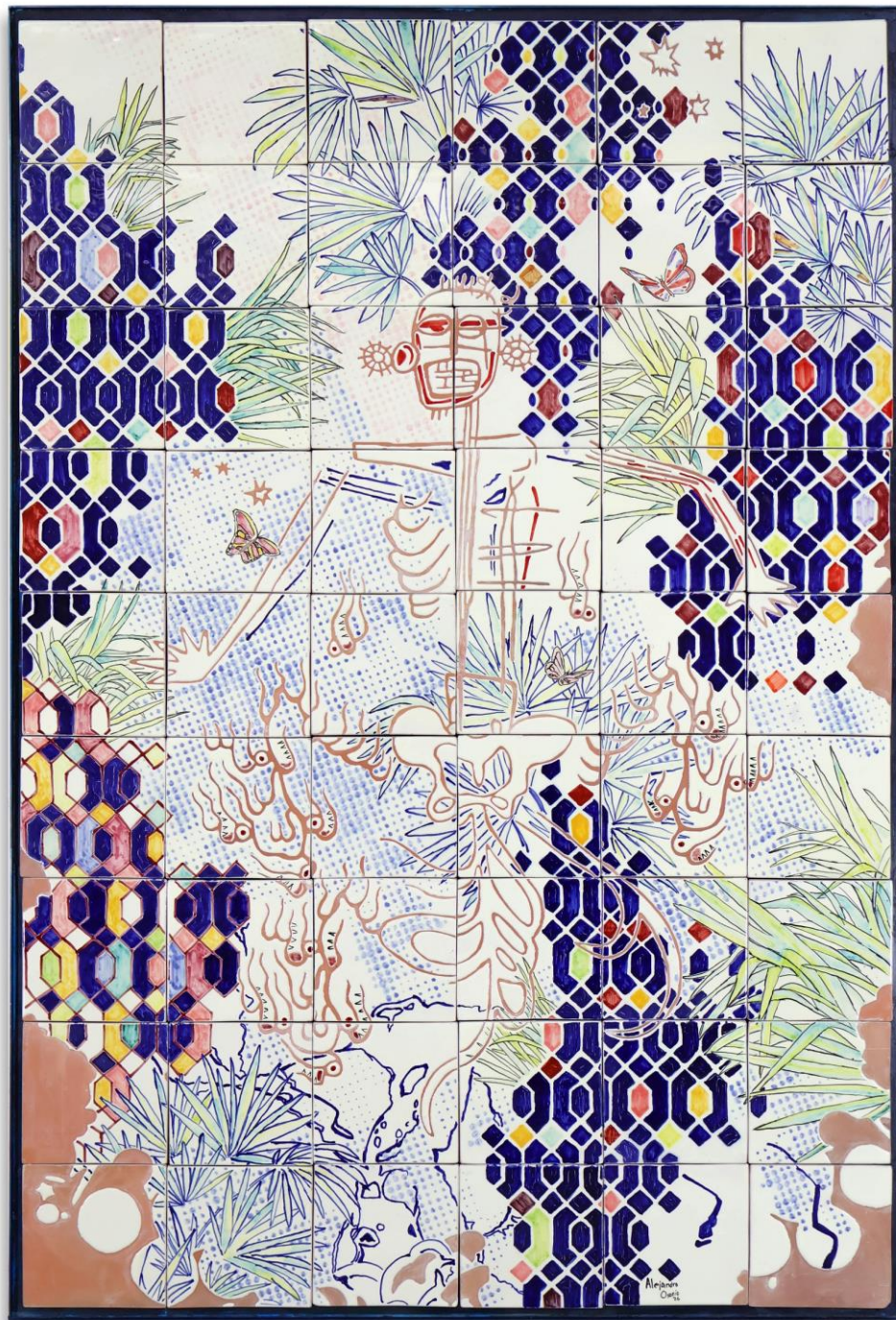


**Raíz Amanecer, 2025**

Mosaicos de talavera sobre base de  
madera

184x124 cm





**Flama Hombre, 2026**

Mosaicos de talavera sobre base de  
madera

184x124 cm





**Piscina jardín I, 2025**

Mosaicos de talavera sobre base de  
madera

184x124 cm





**Jardines negros I: Cascada** , 2023

Mosaicos de talavera sobre base de madera

164x104 cm





“*Talavera Santa Catarina* es de los pocos talleres que cuentan con la certificación de denominación de origen ya que conserva los procesos artesanales originales como lo establece la norma oficial mexicana , al ser procesos manuales son muy lentos y delicados.”

**Jardines negros II: Mariposas, 2022**

Mosaicos de talavera sobre base de madera  
164x104 cm





**Jardín primitivo I** , 2022

Mosaicos de talavera sobre bastidor de  
madera

184x124 cm





**Dreaming in the red garden , 2020**

Mosaicos de talavera sobre base de madera

Mosaicos 140x100 cm

Bastidor.- 160 x 120 x10 cm







**Cascada Derrumbe I, 2025**

Mosaicos de talavera sobre base de  
madera

228x168 cm



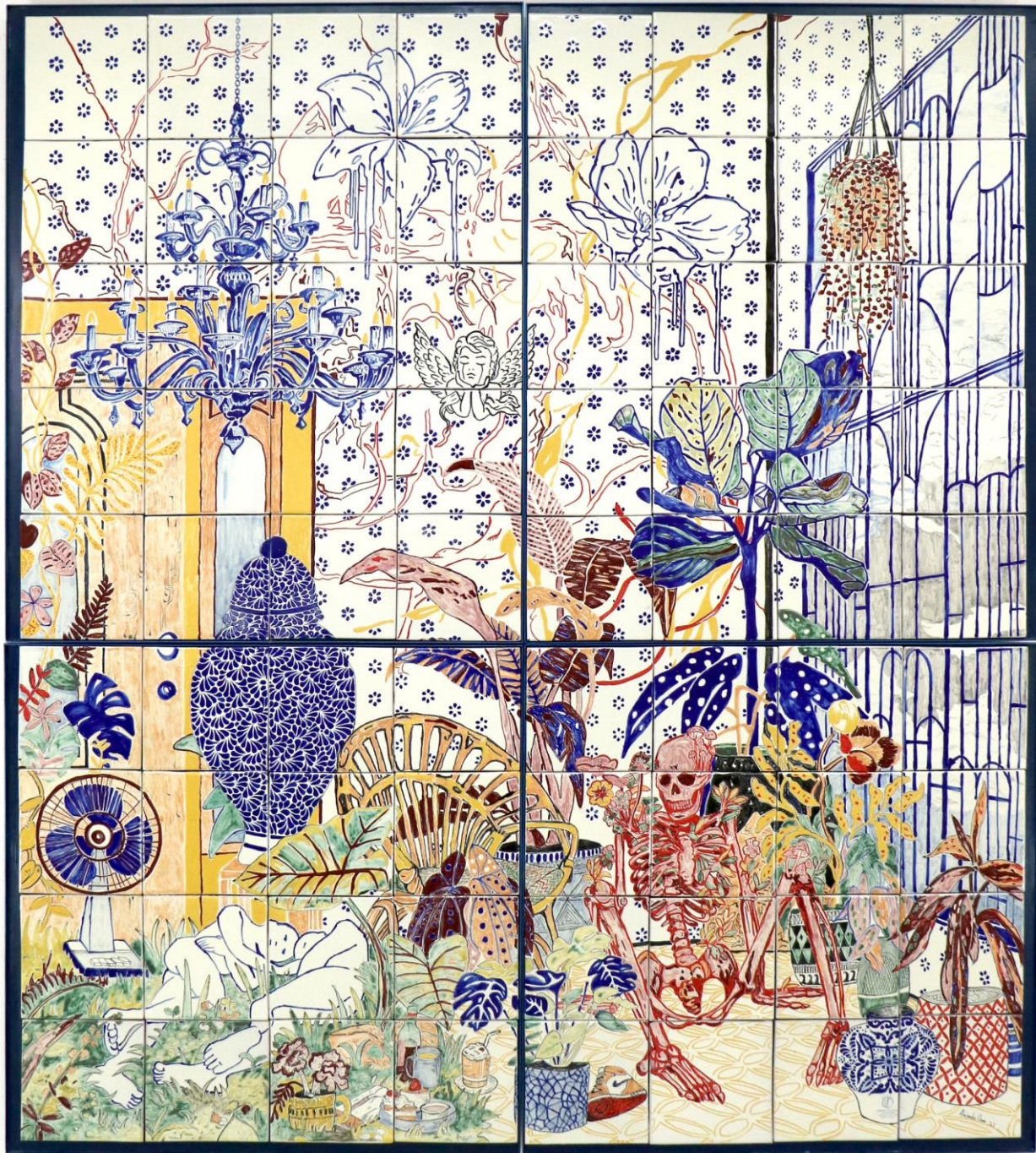


**Cascada DerrumbeII, 2026**

Mosaicos de talavera sobre base de  
madera

228x168 cm





Estática doméstica II,

2022

Mosaicos de talavera sobre  
base de madera

188x168 cm







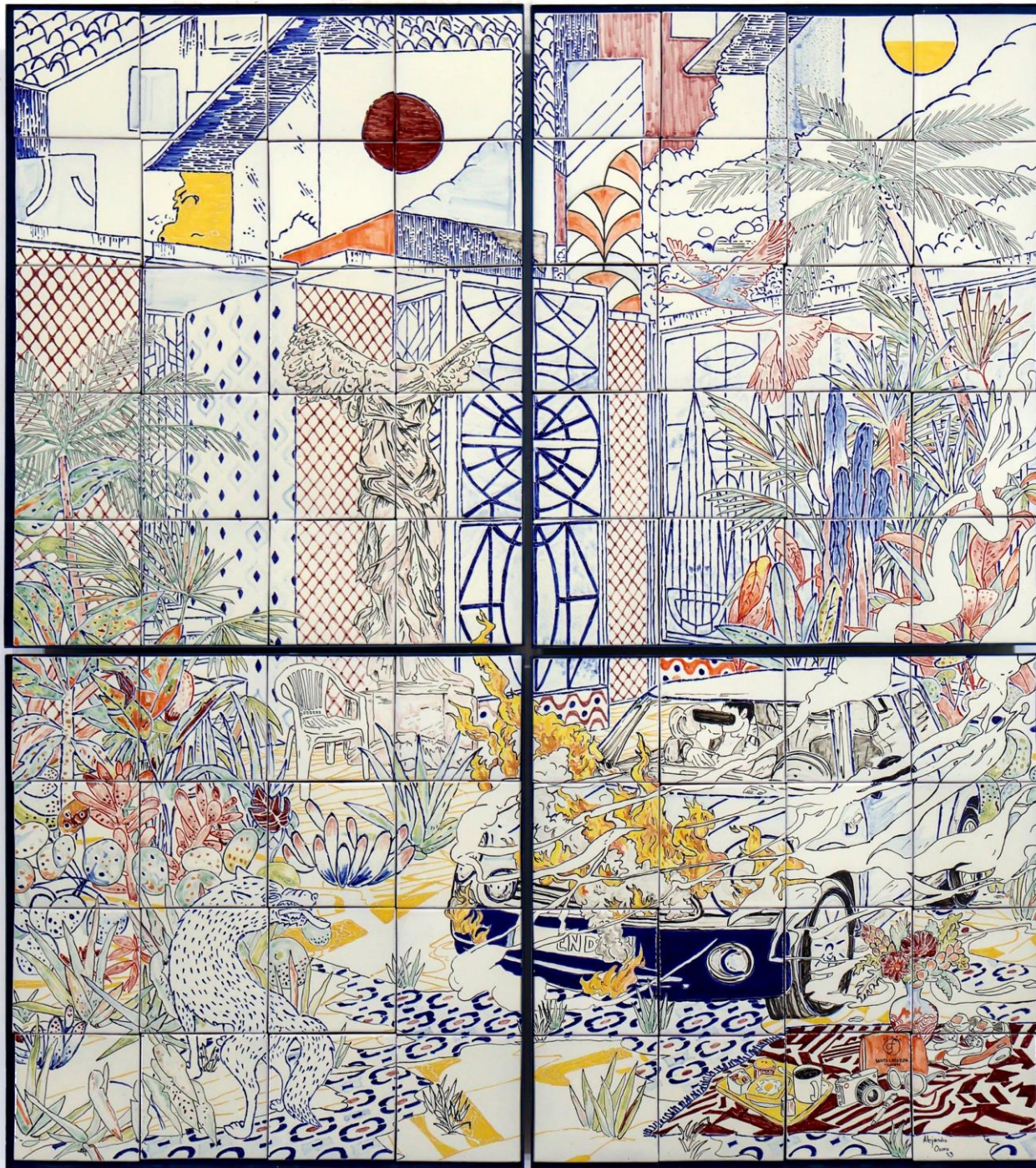
Estática doméstica III:

Piscina, 2022

Mosaicos de talavera sobre  
base de madera

188x168 cm





**Estática doméstica VI:**

**Desayuno en Silencio,**

2023

Mosaicos de talavera sobre

base de madera

188x168 cm



“...Desde hace tiempo me ronda en la cabeza la idea de “ruina” y su relación con nuestro presente. Habitar la ciudad es habitar las ruinas de distintas temporalidades, esta idea viene de la arquitectura pero que fácilmente se puede aplicar a otros aspectos de la cultura. Todo el tiempo visitamos la herencia y los vestigios para dar sentido a nuestro presente y para construir una posibilidad de futuro. Muchas de las imágenes y símbolos también son ruinas a las que volvemos para reconstruirlas y darles nuevos sentidos al momento de habitarlas.”





“Mickey  
Dualidad:Version I”,  
2020  
Mosaicos de talavera sobre  
base de madera  
220x260 cm





**Mickey Dualidad versión II, 2022**

Mosaicos de talavera sobre base de madera  
168x208 cm  
4 módulos de 84x104 cm



**Estatica doméstica VII:**  
**nenufares, 2024**  
Mosaicos de talavera  
sobre base de madera  
188x168 cm





**El sueño de redención  
que alguien más nos  
platicó, 2022**

Mosaicos de talavera  
sobre base de madera  
83x63 cm





**La ternura del viento  
sobre las llamas, 2022**

Mosaicos de talavera sobre  
base de madera  
82.5x62.5 cm





**Flama mujer, 2023**

Mosaicos de talavera sobre

base de madera

83x63 cm





**Blue Hearth**, 2021  
Platón de talavera,  
diámetro 45 cm





“SAVAGE”2021  
Platón de talavera  
Diámetro 45 cm



“LOVE”2021  
Platón de talavera  
Diámetro 45 cm





**Jardines Negros I, 2021**

Platón de talavera

Diámetro 30 cm



**Jardines Negros II, 2021**

Platón de talavera

Diámetro 30 cm





**Red Smile, 2021**  
Platón de talavera  
Diámetro 30 cm





CONTACTO  
VENTAS

Alejandro Osorio

tel.- 2223 944981

mail.- [nao.estudiodearte@gmail.com](mailto:nao.estudiodearte@gmail.com)

[instagram.com/alejandroosorio.mx](https://www.instagram.com/alejandroosorio.mx)

<https://alejandroosorio.mx/>